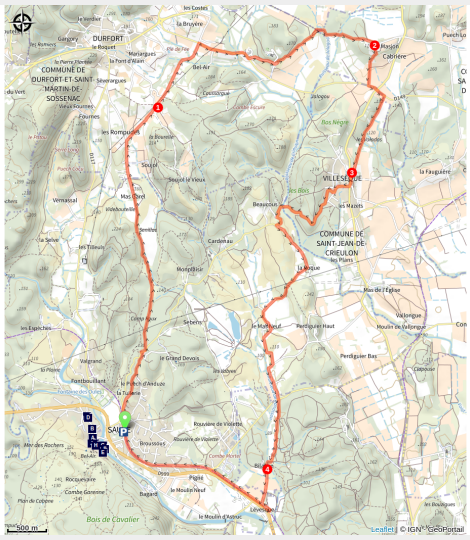
Parcours VTT De Bois en Vignes

CEVENNES

Château et contreforts cévenols (© CC Piémont Cévenol)



Un parcours en VTT entre bois et vignes au départ du village de Sauve.

Découvrez les paysages du massif de Coutach composé de collines boisées, vignobles et vergers.
Après votre balade, profitez également du village médiéval de Sauve au bord du Vidourle labélisé "Village de Caractère" où vous pourrez également découvrir un savoir-faire ancestral préservé:la "fourche en bois à 3 branches" fabriquées à partir d'un arbre méditerranéen: le micocoulier. Si vous voulez découvrir les secrets de la "fourche de Sauve", faites un saut au Conservatoire.

Audioguidage du parcours disponible via l'appli smartphone Rando Gard

Infos pratiques

Pratique : VTT

Durée : 2 h 30

Longueur : 19.7 km

Dénivelé positif : 263 m

Difficulté : Moyen

Type : Boucle

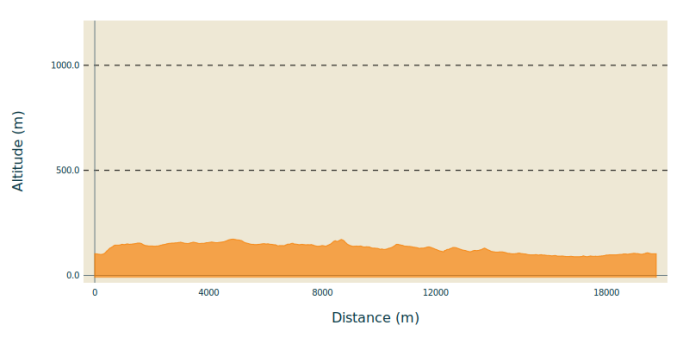
Thèmes : Point de vue, Vignoble et terroir

téléchargeable sur App Store et Google Play

Itinéraire

Départ : Sauve - Ancienne gare
Arrivée : Sauve - Ancienne gare
Balisage : Balisage jaune et mobilier signalétique
Communes : 1. Sauve
2. Durfort-et-Saint-Martin-de-Sossenac
3. Tornac
4. Saint-Nazaire-des-Gardies
5. Saint-Jean-de-Crieulon
6. Quissac

Profil altimétrique



Altitude min 87 m Altitude max 172 m

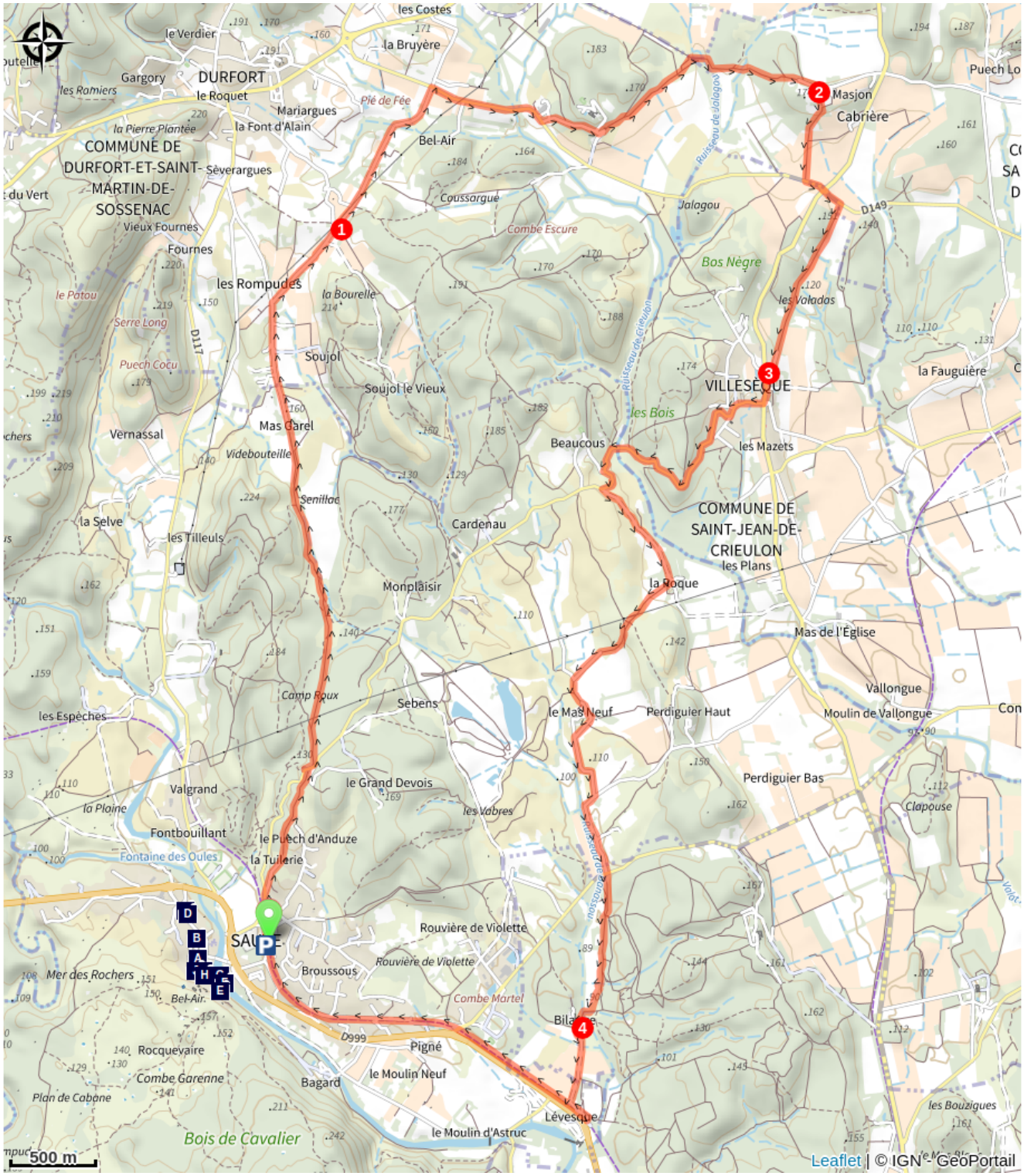
Le long de l'itinéraire, des poteaux directionnels vous guident. Le nom de lieu-dits et/ou de direction à suivre est indiqué en **italique gras** et entre guillemets. Suivez le descriptif ci-dessous:

D – Depuis l’ancienne gare, partir sur la gauche de la voie verte pour rejoindre le poteau « **Combe Martèle** ». Suivre ensuite en face le GR®63 en direction de « **DURFORT** », prendre la 1ère petite route à droite et poursuivre tout droit sur un chemin. Traverser la RD182 (⚠Prudence !) pour prendre le chemin partant en face. Suivre ce chemin sur près de 3,5km pour rejoindre « **La Gleisasse** ».

1. À « **La Gleisasse** », laisser le GR®63 sur la gauche pour poursuivre en face en direction de la « **Cave Coopérative** ». Arriver à la RD149, la suivre sur près de 700m jusqu’à la « **Cave Coopérative** ». Quitter la RD149 à gauche (⚠ Prudence !) pour suivre la direction de « **SAINT-NAZAIRE-DES-GARDIES** ». Rejoindre « **Le Masjon** » via « **Vibrac**.
2. À « **Le Masjon** », suivre la direction « **VILLESÈQUE** » en passant par « **Les 4 Routes** », suivre la RD149 à gauche, traverser la RD35 (⚠ Prudence!) pour récupérer un chemin sur la droite et rejoindre « **Blacassous** ». Poursuivre jusqu’à « **VILLESÈQUE** ».
3. À « **VILLESÈQUE** », entrer dans le village et à « **Le Porche** », prendre à droite la RD182 en direction de « **SAUVE** ». Suivre la route sur près 1,8 km avant de prendre une piste à gauche (⚠ Prudence !) pour rejoindre « **Le Mas Neuf** ». À « **Le Mas Neuf** », poursuivre à gauche en direction de « **QUISSAC** » jusqu’à « **Bilange** ».
4. À « **Bilange** », poursuivre en direction de « **SAUVE** » pour récupérer la voie verte, la prendre à droite pour rentrer à l’ancienne gare de Sauve.

Parcours issu du cartoguide de la collection départementale Espaces Naturels Gardois "Piémont Cévenol - Autour de Sauve et Quissac"

Sur votre chemin…



- Le Portalet (A)
- Le Conservatoire de la Fourche (C)
- La Porte Neuve (E)
- Sauve, village de caractère (G)
- Table de lecture (I)
- La Place Florian à Sauve (B)
- Les Cazernes de Sauve (D)
- Le Pont Vieux à Sauve (F)
- Eglise Saint-Pierre de Sauve (H)
- La Tour de Môle à Sauve (J)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

Retrouvez tous les transports en commun liO surwww.lio-occitanie.fr/

Sinon, pensez au covoiturage !

Accès routier

Sauve, à 49km de Nîmes par la RD999

Parking conseillé

Sauve - Ancienne Gare

Source

Itinéraire proposé par CC Piémont Cévenol

https://piemont-cevenol-tourisme.com/

Sur votre chemin...

Le Portalet (A)

C'est l'une des huit portes de l'enceinte médiévale, dont quelques rangées de pierres à bossage sont visibles à quelques pas sur la droite. D'ici, on accède à un dédale de ruelles étroites et de passages voûtés.

Crédit photo : D.Malaga OT SAUVE

La Place Florian à Sauve (B)

Place Florian Après la mise en service du Pont Neuf, en 1715, un relais de poste est construit sur cette place. Les Sauvains gardent plutôt le souvenir de l'Hôtel du Cheval Vert et de sa remise à l'emplacement de l'actuelle Poste.

Crédit photo : D.Malaga OT SAUVE

Le Conservatoire de la Fourche (C)

Atelier de fabrication de fourches en bois à 3 branches , faites dans les micocouliers cultivés spécialement. Cette industrie particulière à la ville de Sauve, labellisé Ville et Métier d'art en 2016 est unique en Europe.

Crédit photo : © Gard Tourisme

Les Cazernes de Sauve (D)

Construites en 1759 pour abriter une garnison de Dragons destinée à combattre les Camisards, les casernes ne sont utilisées que quelques années, les troupes étant regroupées à Saint-Hippolyte-du-Fort.

Crédit photo : DM_OTSAUVE

La Porte Neuve (E)

Elle s'ouvre dans la partie sud-est du rempart dont on distingue quelques vestiges.

Crédit photo : D.Malaga OT SAUVE

Le Pont Vieux à Sauve (F)

Longtemps, seuls des passages à gué permettent de traverser le Vidourle. Ce pont est construit entre le 11º et le 13 siècle afin que les voyageurs, les muletiers et les charretiers puissent accéders à la ville et à l'abbaye Saint-Pierre de Sauve.

Crédit photo : D.Malaga OT SAUVE

Sauve, village de caractère (G)

Adossé au flanc du massif du Coutach au pied duquel coule le fleuve Vidourle, Sauve est un remarquable village médiéval labellisé « Village de Caractère ».

Crédit photo : Deborah Malaga OT Sauve

Eglise Saint-Pierre de Sauve (H)

Elle fut construite sur l’emplacement de l’église de l’abbaye des Bénédictins, moines qui ont joué un rôle important dans l’essor de la ville au moyen âge.

Table de lecture (I)

La table de lecture située sur la place Sivel de Sauve permet d'avoir une vue d'ensemble sur les ponts d'entré du village et le fleur Vidourle.

Crédit photo : D.Malaga OT SAUVE

La Tour de Môle à Sauve (J)

Mentionnée en 1704 sous le nom de « Tour de l’Abbaye », elle doit son nom actuel à la famille Molle, riches marchands protestants qui l’acquirent au XVIe siècle.

Crédit photo : D.Malaga OT SAUVE