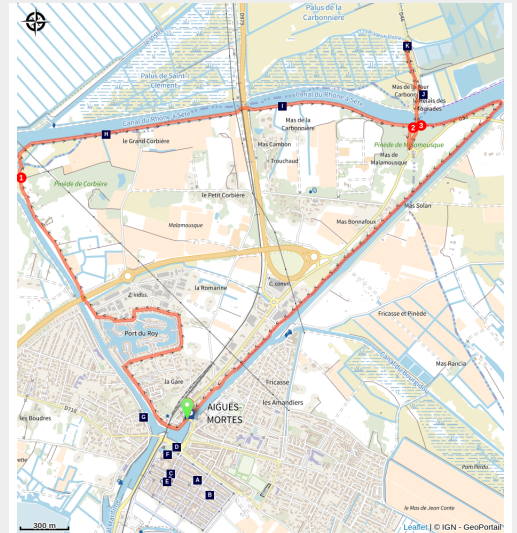


Balade Le long des canaux

Méditerranée Camargue



(©Gard Tourisme)



Une belle randonnée en boucle aux abords des canaux d'Aigues-Mortes.

Cette randonnée facile vous fera longer les canaux d'Aigues-Mortes et traverser des marais.

Vous apercevrez probablement au cours de votre balade le héron cendré, immobile ou en quête d'une pêche fructueuse.

Sur votre parcours, ne manquez pas le petit aller-retour bien indiqué menant à célèbre Tour Carbonnière. Vous pourrez grimper la volée de marches de cet édifice du XIII^{ème} siècle pour accéder à un superbe panorama sur les marais alentours.

Vous emprunterez la Via Rhôna, itinéraire partagé avec les cyclistes pour regagner la cité

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 3 h

Longueur : 10.7 km

Dénivelé positif : 51 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Agriculture et élevage, Architecture et village, Eau et géologie, Faune et flore

fortifiée.

Audioguidage du parcours disponible via l'appli smartphone Rando Gard téléchargeable sur App Store et Google Play

Itinéraire

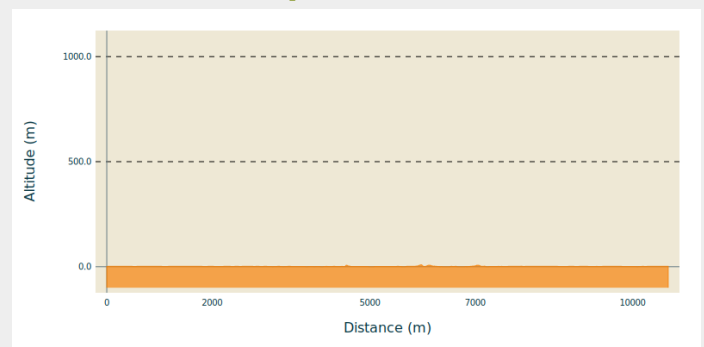
Départ : Aigues Mortes

Arrivée : Aigues Mortes

Balisage : — Balisage jaune et mobilier signalétique

Communes : 1. Aigues-Mortes
2. Saint-Laurent-d'Aigouze

Profil altimétrique



Altitude min 0 m Altitude max 8 m

Le long de l'itinéraire, des poteaux directionnels vous guident. Le nom de lieu-dit et/ou la direction à suivre sont indiqués en **italique gras** et entre guillemets. Suivez le descriptif ci-dessous :

D-Au poteau "**Quai des bateliers**" suivre direction "**SAINT LAURENT D' AIGOUZE**", longer le canal puis tourner à droite deuxième rue en direction de "**Chemin de Vireventre**" après avoir fait le tour du Port du Roy, continuer le long du canal.


1. Arrivé au poteau "**Chemin de vireventre**" suivre le long du canal du Rhône à Sète la direction "**Le grand Corbière**" puis "**Pont des tourrades**".
2. Faire un aller-retour jusqu' à la **TOUR CARBONNIERE**" puis reprendre la direction "**AIGUES MORTES**" en passant sous le pont.
3. Le retour se fait sur la ViaRhôna très fréquentée par les cyclistes en passant par "**Pont de Soulier**", puis "**Chenal maritime**" et enfin retour au "**Quai des Bateliers**".

Parcours issu du carto-guide de la collection départementale Espaces Naturels Gardois "Terre de Camargue".

Sur votre route...



 La Chapelle des Pénitents Gris (A)


 L'Église Notre-Dame des Sablons (C)

 La Chapelle des Capucins (E)

 Tour de Constance. (G)

 La Chapelle des Pénitents Blancs (B)


 Aigues Mortes, la Cité (D)

 Les Tours et Remparts d'Aigues-Mortes (F)

 Canal du Rhône à Sète. (H)

 Chevaux de Camargue (I)

La Tour Carbonnière (K)

 La Tour Carbonnière - Grand Site de France (J)

Toutes les informations pratiques

Recommandations

Vous allez randonner en espace naturel sur des itinéraires aménagés et balisés pour vous conformer aux critères de qualité du label Gard pleine nature. En complément de ce descriptif audioguidé, vous trouverez le long de l'itinéraire, des poteaux directionnels permettant de vous repérer. En été pensez à vous hydrater. Bonne balade.

Comment venir ?

Transports

Retrouvez tous les transports en commun liO sur www.lio-occitanie.fr/

Sinon, pensez au covoiturage !

Accès routier

Aigues Mortes, se trouve au Sud de Nîmes, via la N113, puis la D6313, et la D979 à environ 40 km .

Parking conseillé

Parking de la gare.

Source



Itinéraire proposé par CC Terre de Camargue

<http://www.terredecamargue.fr/decouvrir/balades-nature/>

Sur votre route...



La Chapelle des Pénitents Gris (A)

La chapelle des pénitents gris est construite au début du XVII^{ème} siècle, elle dispose d'un retable grandiose que l'on peut découvrir aux horaires d'ouverture.



La Chapelle des Pénitents Blancs (B)

La chapelle des pénitents blancs a été construite à la fin du XVII^{ème} siècle, elle dispose d'une fresque monumentale et de quatre tableaux de style baroque.



L'Église Notre-Dame des Sablons (C)

L'Église Notre-Dame des Sablons à Aigues-Mortes, est un monument emblématique au cœur des remparts. Elle témoigne de l'histoire médiévale locale. Sa sobriété gothique contraste avec son rôle central dans la vie religieuse et culturelle de la cité.

Crédit : Eglise Notre-Dame-des-Sablons



Aigues Mortes, la Cité (D)

La cité de Saint-Louis

Crédit : © Mairie



La Chapelle des Capucins (E)

La chapelle des Capucins était autrefois un couvent religieux. Aujourd'hui transformée en espace d'exposition, elle accueille des expositions temporaires et des événements culturels.

Crédit : Chapelle des capucins



Les Tours et Remparts d'Aigues-Mortes (F)

Partez à l'assaut du donjon de Saint Louis et arpentez les 1640 mètres de remparts qui ceinturent la ville d'Aigues-Mortes et qui dominent le panorama sur la Camargue et le salin !

Crédit : © JM André/Gard Tourisme



Tour de Constance. (G)

La Tour de Constance est érigée à partir de 1242 à Aigues-Mortes, par Saint Louis, sur l'ancien emplacement de la Tour Matafère, construite par Charlemagne vers 790, pour abriter la garnison du roi. Cette construction entre dans le cadre de la transformation d'Aigues-Mortes en un point stratégique avec un port ouvrant sur la Méditerranée.

Au premier étage, on accède à la salle des chevaliers. Elle ressemble, par sa structure, à la salle des gardes. C'est dans cette salle que furent emprisonnées au XVIII^e siècle des protestantes dont la plus connue est Marie Durand. On lui attribue la gravure sur la margelle du puits le mot REGISTER (résister). Ce mot est toujours visible de nos jours. Elle est emprisonnée à l'âge de 18 ans et libérée 38 ans plus tard, grâce aux efforts de M. de Canetta, lieutenant du roi à Aigues-Mortes, et du prince de Beauvau, gouverneur du Languedoc.

Crédit : ©Gard Tourisme



Canal du Rhône à Sète. (H)

Pour affranchir le commerce entre le Rhône et Sète de la navigation sur le [Petit-Rhône](#), les [États de Languedoc](#) décident de construire un canal entre [Beaucaire](#) et [Aigues-Mortes](#), en 1773, sur un projet d'Isaac Étienne Grangent, directeur des travaux publics de la province du Languedoc. Son fils, [Stanislas-Victor Grangent](#), a suivi la fin de la construction du canal après sa nomination comme ingénieur en chef des ponts et chaussées du département du Gard, en 1798. Ce canal permet de prolonger le [canal du Midi](#). Il est alors appelé Canal des Étangs car il traverse les [étangs palavasiens](#) dans leur partie Sud. Des levées sont déjà établies le long du nouveau lit du [Vistre](#) en 1778 pour l'établissement du futur canal de Beaucaire à Aigues-Mortes.

Crédit : ©Gard Tourisme



Chevaux de Camargue (I)

Le cheval Camargue fut longtemps un animal utilisé pour le foulage de la moisson. Sa maniabilité le fait apprécier pour la conduite des troupeaux dans les marais. Sa rusticité - il vit toute l'année dehors - en fait aussi un excellent outil de gestion des pâturages les plus ingrats. Broutant du printemps à l'automne dans les marais et les friches, il sait se contenter des sansouires (steppes salées) et des chaumes en hiver. Il est aussi de plus en plus utilisé dans les loisirs comme moyen de découverte du delta. La race est reconnue depuis 1978. Environ 10 000 animaux sont inscrits au livre généalogique en 2011.

Crédit : © Gard Tourisme



La Tour Carbonnière - Grand Site de France (J)

Contemporaine des remparts d'Aigues Mortes, l'imposante tour Carrée est à la fin de XIII^{ème} siècle, la seule voie d'accès des terres vers la cité royale.

Crédit : © Teddy Verneuil Lebroz/Gard Tourisme



La Tour Carbonnière (K)

La Tour Carbonnière fut construite sur la fin du XIII^{ème} siècle, en même temps que les remparts d'Aigues Mortes. Les pierres employées, taillées en bossage, provenaient de la même carrière.

De forme carrée, enjambant la route, avant-garde et gardienne de la place forte, la Tour Carbonnière s'élève majestueuse et solitaire au milieu des marais. Les moines de Psalmodi devinrent les premiers gardiens de la tour à cause du voisinage. Ils veillèrent à son entretien et à sa conservation. Ils retirèrent un droit de péage. Ce droit devait fournir de gros revenus quand on pense que la tour, construite au bout d'une longue chaussée reposant sur une série de ponts, était le seul passage pour se rendre à Aigues-Mortes par voie de terre. Impossible aux voyageurs de l'éviter, la route carrossable passant au milieu du monument par une grande porte ouverte à tous les vents.

L'accès au sommet est libre vous permettant de profiter du point de vue sur les marais environnants.