

Les bonnetiers

Cévennes - Arre



Bez et Esparon (Nathalie Thomas)



Une belle promenade jusqu'au point de vue de Lasalle, à la découverte du patrimoine local.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 2 h

Longueur : 6.1 km

Dénivelé positif : 277 m

Difficulté : Facile

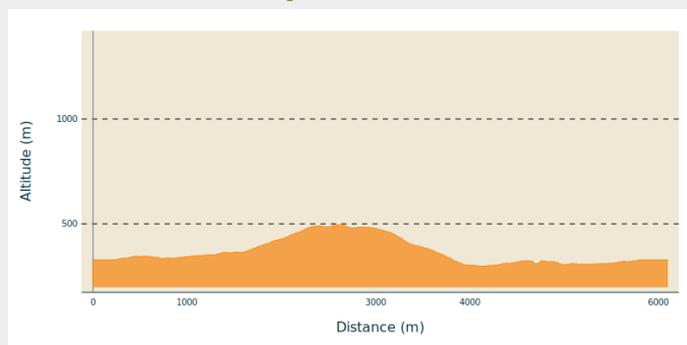
Type : Boucle

Thèmes : Architecture et village, Histoire et culture

Itinéraire

Départ : Arre
Arrivée : Arre
Communes : 1. Arre
2. Bez-et-Esparon

Profil altimétrique



Altitude min 297 m Altitude max 496 m

Le long de l'itinéraire, des poteaux directionnels vous guident. Les noms des lieux-dits et/ou des directions à suivre sont indiqué(e)s en **italique gras** et entre guillemets dans le descriptif ci-dessous :

Départ à l'ancienne gare au poteau « **Foyer d'Arre** ». Prendre la direction « **Arre-Mairie** ».

1. Puis tourner à droite pour monter en direction de « **La Murette** ».
2. Poursuivre jusqu'à "**Campsavy**".
3. Puis prendre à droite direction "**Laussou**" et "**Lasalle**". A « **Lasalle** » A/R possible dans le village pour aller jusqu'au point de vue.
4. Puis descente sur « **Bez** », le "**Pont de la Grave**" et le « **Viaduc Lavassac** ». Au viaduc, A/R pour le point de vue sur le village et les alentours.
5. Retour par les berges de l'Arre par « **Arre-Pont Vieux** ».
6. Puis rejoindre le parking par "**Arre-Mairie**", « **Foyer d'Arre** ».

Balade extraite du cartoguide **Les Vallées Cévenoles - En Pays Viganais** réalisé par la communauté de communes Pays Viganais Cévennes dans le cadre de la collection Espaces naturels gardois et du label Gard pleine nature.

Sur votre chemin...



-  Bez et Esparon (A)
-  Viaduc de Lavassac (C)
-  La Bonneterie et Arre (E)

-  Le viaduc de Lavassac (B)
-  Ancien orphelinat (D)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

Adaptez votre équipement aux conditions météo du jour. Pensez à emporter de l'eau en quantité suffisante, de bonnes chaussures et un chapeau. Bien refermer clôtures et portillons si vous en rencontrez sur le trajet.

Comment venir ?

Accès routier

Depuis Le Vigan par la D 999, direction Bez-et Esparon, Arre.

Parking conseillé

Ancienne gare

Lieux de renseignement

Office de tourisme Sud Cévennes, Le Vigan

Maison de pays, place du Marché, BP 21,
30120 Le Vigan

contact@sudcevennes.com

Tel : 04 67 81 01 72

<https://sudcevennes.com/>

Source



CC du Pays Viganois

<http://www.cc-paysviganois.fr/>



Parc national des Cévennes

<http://www.cevennes-parcnational.fr/>

Sur votre chemin...



Bez et Esparon (A)

Le village de Bez est un ensemble de maisons pittoresques, lové dans un méandre au confluent de l'Arre et du Merlanson. Il communique par une route en lacets avec le hameau d'Esparon, nid d'aigle sculpté par l'érosion et couronné de pins qui domine la vallée de l'Arre. Le site offre un point de vue imprenable sur les montagnes du pays viganais et les contreforts du causse de Blandas. C'est d'Esparon qu'André Chamson fait descendre Audibert, l'un des deux personnages principaux de son roman « Les Hommes de la Route ». Le hameau d'Esparon est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques depuis 1976. (brochure disponible à la maison du tourisme au Vigan)

Crédit photo : N. Thomas



Le viaduc de Lavassac (B)

Le pont de fer a été conçu par Gustave Eiffel. Cet ouvrage fut construit à la fin du XIXe siècle, pour la ligne de chemin de fer, d'une portée de 80 mètres pour un poids de 418 tonnes d'acier. Un propriétaire de terrains au-dessous du pont aurait gagné un procès pour le préjudice causé par l'ombre de cet ouvrage. Aujourd'hui la partie entre Arre, Bez et Esparon et Molières-Cavaillac, a été aménagée en voie verte. Sur 3,5 km, vous pouvez la parcourir en famille, sans danger, peu de dénivelés et deux tunnels éclairés à l'énergie solaire.

Crédit photo : Nathalie Thomas



Viaduc de Lavassac (C)

Le pont de fer a été conçu par Gustave Eiffel. Cet ouvrage fut construit à la fin du XIXe siècle, pour la ligne de chemin de fer, d'une portée de 80 mètres pour un poids de 418 tonnes d'acier.

Crédit photo : ©Gard Tourisme



Ancien orphelinat (D)

Au pied du village, à gauche, un bâtiment d'un style particulier domine la rivière. C'est un ancien orphelinat qui a fermé au début du XXe siècle. Sainte-Anne accueillait des jeunes filles pauvres et sans famille venant principalement de l'Aveyron. Elles travaillaient à l'usine du village pour défiler la soie sur les bobines. Après l'usine, elles devaient s'occuper de l'entretien de l'orphelinat, de la chapelle mais aussi de cochons et des volailles. Sur l'emplacement de l'orphelinat, existait une chapelle du nom de Sainte-Marie d'Arre. Elle a été renommée Saint-Blaise, patron des tisserands et des cardeurs, à la demande de habitants.

Crédit photo : Nathalie Thomas



La Bonneterie et Arre (E)

Un peu plus loin après l'église, à gauche, se trouvent la maison de la famille Brun et la teinturerie. La grille clôturant l'usine provient du château des Tuileries, incendiés à Paris en 1870. La prospérité du village est liée à la bonneterie et à la maison « Brun d'Arre ». La fabrique Brun, la plus ancienne de la région, est connue depuis 1740. Dans les années 1880, l'usine s'équipe de métiers mécaniques pour la bonneterie de soie. La modernisation se poursuit avec l'acquisition des premiers métiers à grand rendement pour les articles en coton. En 1906, la firme crée la première marque du monde : les bas « Lys », de renommée internationale. Des ouvrières à domicile brodaient une fleur de Lys sur les bas. En 1924, six cents ouvriers y travaillent. À Cavallac, à 7 km de là, des mines de charbon ont fourni le combustible indispensable au développement de l'industrie.

Crédit photo : Nathalie Thomas