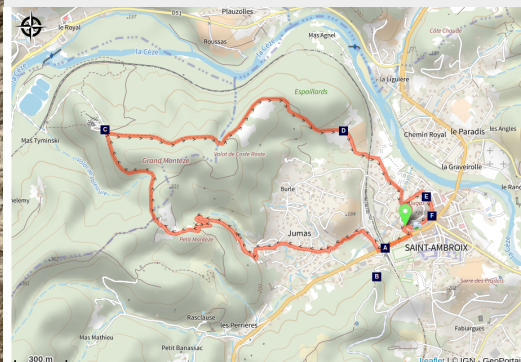


Les Montèzes

CC de Cèze-Cévennes - Saint-Ambroix



Porte de la ville (© OT Cèze Cévennes)



Une balade à la découverte du château de Montalet et de son panorama.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 2 h

Longueur : 5.9 km

Dénivelé positif : 267 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Agriculture et élevage, Architecture et village, Eau et géologie, Transports en commun

Itinéraire

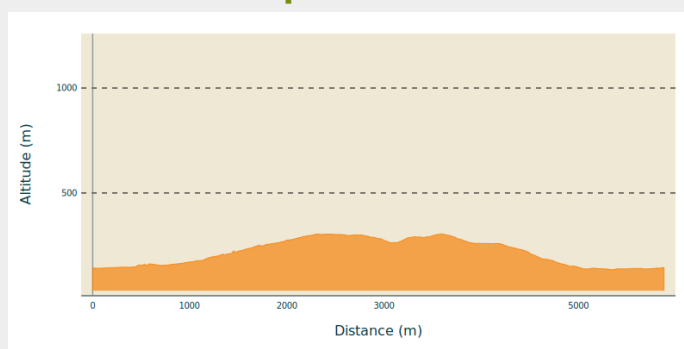
Départ : Saint-Ambroix, Esplanade

Arrivée : Saint-Ambroix, Esplanade

Balisage : — Balisage jaune et mobilier signalétique

Communes : 1. Saint-Ambroix
2. Molières-sur-Cèze

Profil altimétrique



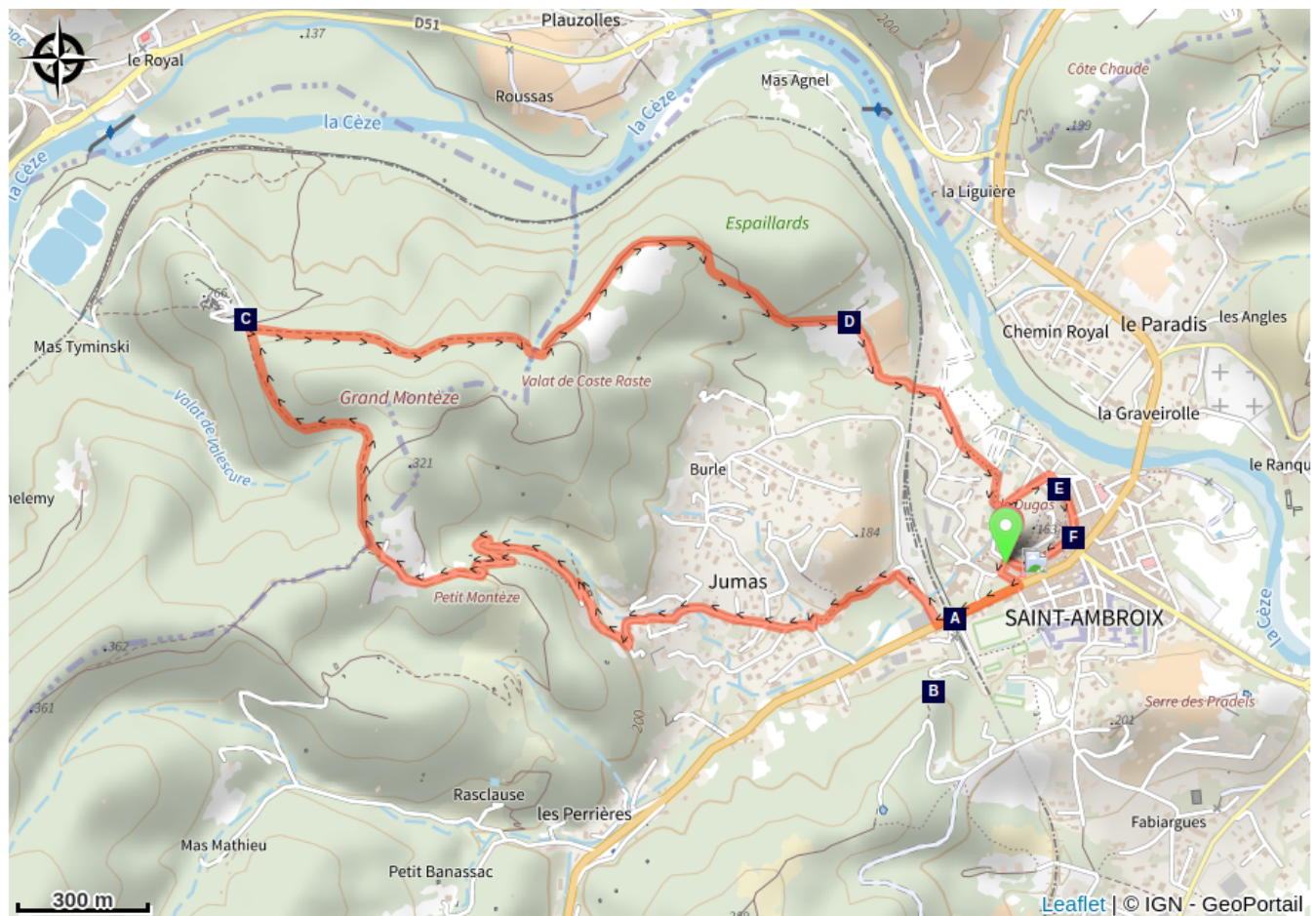
Altitude min 135 m Altitude max 305 m

Le long de l'itinéraire, des poteaux directionnels vous guident. Les noms des lieux-dits et/ou des directions à suivre sont indiqué(e)s en **italique gras** et entre guillemets dans le descriptif ci-dessous:

Départ "**SAINT-AMBROIX**". Prendre la direction "**CHÂTEAU DE MONTALET**" par "**Le Pont de la Gare**" et "**Le Petit Montèze**". Point de vue depuis le château et retour sur "**SAINT-AMBROIX**" par "**Boulevard du Nord**". Emprunter les ruelles médiévales du centre ancien, qui cheminent jusqu'au plateau du Dugas.

Balade extraite du cartoguide **Cévennes Haute Vallée de la Cèze** réalisé par la Communauté de communes Cèze Cévennes dans le cadre de la Collection Espaces Naturels Gardois et du label Gard Pleine Nature.

Sur votre chemin...



Légende de Volo biou (A)
Château de Montalet (C)
Les fileuses (E)

Tour Guisquet (B)
Les oliviers (D)
Le Dugas (F)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

Adaptez votre équipement aux conditions météo du jour. Pensez à emporter de l'eau en quantité suffisante, de bonnes chaussures et un chapeau. Bien refermer les clôtures et les portillons.

Comment venir ?

Transports

Cette randonnée est accessible en transports en commun.

Pour consulter les horaires actualisés et planifier votre trajet, utilisez le calculateur d'itinéraires ci-dessous en renseignant l'**arrêt d'arrivée** :

BASTIDE MAIRIE - Saint-Ambroix

Si votre arrêt de départ se situe en région Auvergne-Rhône-Alpes, vous pouvez utiliser le calculateur d'itinéraires Oûra en renseignant l'**arrêt d'arrivée** :

Centre, Saint-Ambroix

Accès routier

Depuis Alès par la D 904

Parking conseillé

Parking derrière le Kiosque

Lieux de renseignement

Office de tourisme Cèze-Cévennes, Bessèges

14 rue de la République, 30160 Bessèges

ot.besseges@gmail.com

Tel : 04 66 25 08 60

<https://www.tourisme-ceze-cevennes.com/>

Office de tourisme Cèze-Cévennes, Saint-Ambroix

Place de l'ancien Temple, 30500 Saint-Ambroix

ot.stambroix@gmail.com

Tel : 04 66 24 33 36

<https://www.tourisme-ceze-cevennes.com/>

Source



CC Cèze Cévennes

<http://www.ceze-cevennes.fr/>



Parc national des Cévennes

<http://www.cevennes-parcnational.fr/>

Sur votre chemin...



Légende de Volo biou (A)

Autrefois les vignes couvraient la campagne autour de Saint-Ambroix. Une année, au moyen-âge, la récolte fût très abondante et l'on ne sut que faire de tout ce vin. Pour éviter un immense gâchis, le consul fit crier dans tous les villages alentour qu'un bœuf volerait tel soir dans le ciel de Saint-Ambroix. Toute la journée fut festive, torride et arrosée par une seule boisson imposée: le vin piqué qu'il fallait écouler !(...) La population saoulée et joyeuse fut bien certaine d'avoir vu s'élancer le bœuf du haut de la falaise. Aujourd'hui, le bœuf s'envole toujours un soir d'été, après une journée de fête. Rassurons les cœurs sensibles, le bœuf ailé est une belle imitation mais qui vaut le détour !

Crédit photo : © O.Pagès



Tour Guisquet (B)

Elle apparaît fièrement dressée sur son rocher au bout du sentier et chacune de ses fenêtres vous accorde une vision panoramique dominante. Cette tour fut érigée là en 1850 par Monsieur Guisquet pour marquer sa victoire à un procès qui l'opposait à un autre "prétendant au rocher".

Crédit photo : © J.F.Raulet



Château de Montalet (C)

Il est un des plus vastes châteaux féodaux des Cévennes. On suppose qu'il servait de lieu de surveillance entre le chemin de Régordane et l'accès à la vallée de l'Ardèche. Ses remparts étaient, à l'origine, flanqués de sept tours. La forme au sol semble représenter une aile d'oiseau, peut-être une évocation aux armoiries des Bérard de Montalet. Dès le XVe siècle, il semble avoir été abandonné par la famille Bérard de Montalet. Depuis 1985, une association de bénévoles travaille à la restauration du château. Durant la première quinzaine de mai est organisée une journée médiévale.

Crédit photo : © J.F.Raulet



Les oliviers (D)

Les oliviers nimbés d'argent sont omniprésents, soit autour des maisons, soit sur les terres étagées de la colline d'en face. Olivaie, oliveraie, olivette, ces noms désignent tous une plantation d'oliviers. Cet arbre symbolisant la paix est cultivé depuis 4000 ans, reconnaissable à son tronc noueux et à son feuillage vert argenté. C'est en novembre et décembre que les olives se récoltent dans un filet déployé au sol. Séparées des feuilles, elles sont transportées au moulin puis pressées à froid pour en extraire l'huile.

Crédit photo : © O.Pagès



Les fileuses (E)

Elles étaient plus de 1500 femmes au XIXe siècle, à venir travailler dans les 21 filatures de la ville. Lors d'un congrès de fileuses en 1908, ce travail est qualifié de "baigne féminin" car les femmes, parfois encore enfants, travaillaient quatorze heures par jour pour un salaire de misère. Dans toute la région se sont succédées des grèves de fileuses, dont la toute première éclata à Saint-Ambroix en 1879. Travaux ingrats et des plus mal payés de l'industrie du textile, mais dont elles parlaient avec nostalgie quand elles quittaient cette vie ouvrière.

Crédit photo : © Com com Cèze Cévennes



Le Dugas (F)

Ce sont d'étroites ruelles pavées, des passages voûtés, des ruelles escaliers, des ruelles sentiers. Ce quartier perché, inaccessible aux voitures, abrite en silence des vestiges de la nuit des temps. Préhistoire, Antiquité, Moyen-âge, crise religieuse de la Réforme au XVIe et chaque siècle suivant ont laissé leur empreinte sur cette colline. Un autel de sacrifices païens, une chapelle toute crénelée du XIXe, 3 portes du XIIe, un château et ses remparts rasés en 1629 sur ordre de Louis XIII...

Crédit photo : © O.Pagès