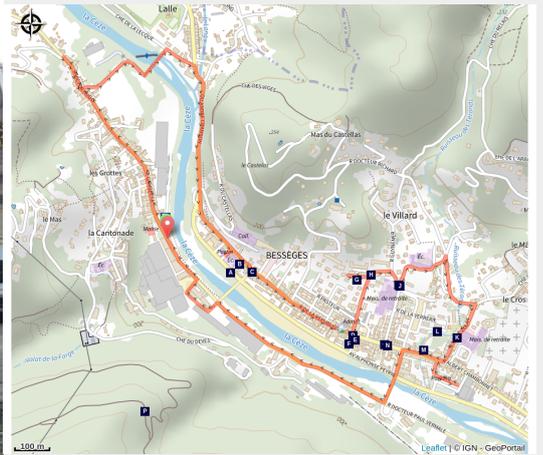


Musée intercommunal d'art ouvert et urbain

Gard - Bessèges



Espirito Volatile (Adec et Nhobi) (MIAOU)



Un circuit d'art urbain en plein air en accès libre toute l'année

L'ancienne ville minière de Bessèges redonne des couleurs à son passé ouvrier. Les immenses murs hérités du temps des mines et de l'industrie, offrent un terrain de jeu riche de promesses à des street artistes aux inspirations et styles très diversifiés.

Infos pratiques

Pratique : Sentiers de découverte

Durée : 3 h 30

Longueur : 4.9 km

Dénivelé positif : 70 m

Difficulté : Très facile

Type : Boucle

Thèmes : Histoire et culture,
Transports en commun

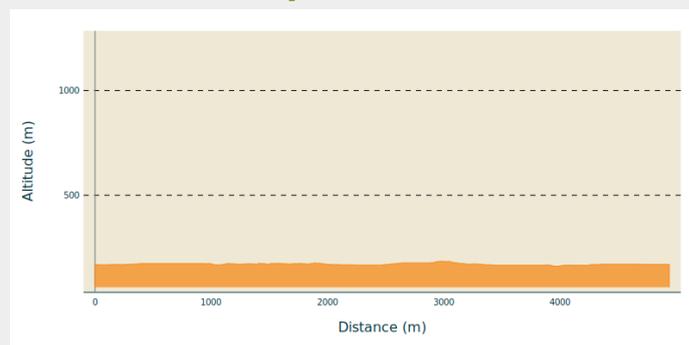
Itinéraire

Départ : place de la Révolution

Arrivée : place de la Révolution

Communes : 1. Bessèges

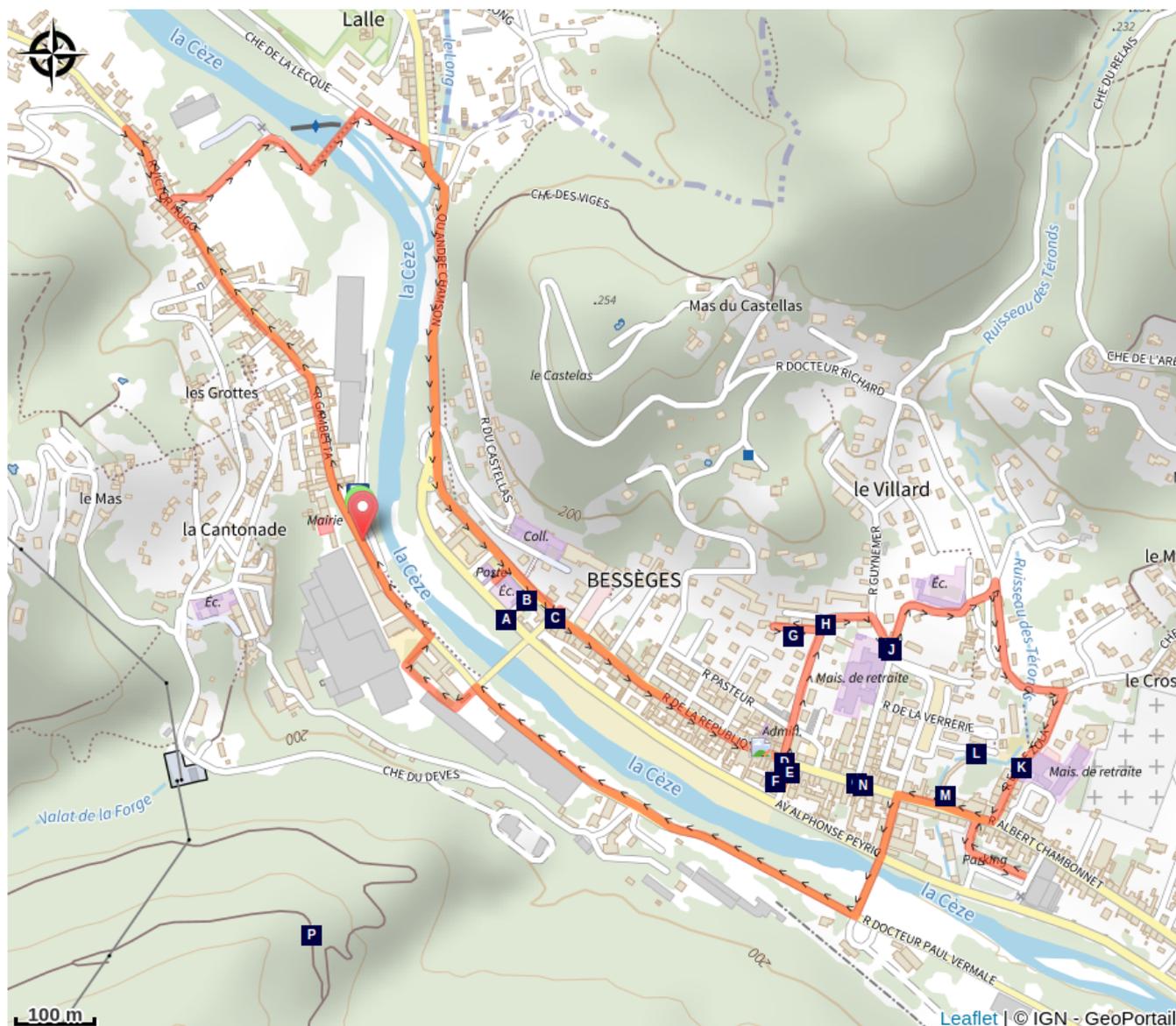
Profil altimétrique



Altitude min 161 m Altitude max 185 m

A partir du tracé complet, possibilité de parcourir une grande boucle ou plusieurs petites boucles pour un circuit à la carte dans les rues de Bessèges.

Sur votre chemin...



Bienvenue à Bessèges - Lettres Capitales (A)

Hommage aux victimes - Collectif Iretge (C)

Quand je serais grande j'irai à la mer - L'insecte (E)

Guinéenne - Bella_Bah (G)

13h12 - Studio Wha.t (I)

Cebenna - Reanoferos (K)

Le Mot Mystère - Salamech (M)

Mascarade - Anselmo Ramirez (B)

Le bonheur des choses simples - Ted Nomad (D)

Le chant des cigales - Polar, Lettres Capitales (F)

Spectrale - No Luck (H)

Rêve d'écolier - Allias (J)

Rêverie entre deux mondes - Gébraël (L)

Pinceau sur la ville - Foa et Grumo (N)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

Cette randonnée est accessible en transports en commun.

Pour consulter les horaires actualisés et planifier votre trajet, utilisez le calculateur d'itinéraires ci-dessous en renseignant l'**arrêt d'arrivée : MAIRIE - Bessèges**

Accès routier

Depuis Alès par RD904 et RD51 ou depuis Génolhac par RD17 et RD156.

Parking conseillé

place de la Révolution (face au supermarché)

Lieux de renseignement

Office de tourisme Cèze-Cévennes, Bessèges

14 rue de la République, 30160 Bessèges

ot.besseges@gmail.com

Tel : 04 66 25 08 60

<https://www.tourisme-ceze-cevennes.com/>

Sur votre chemin...



Bienvenue à Bessèges - Lettres Capitales (A)

Etienne Renard, Fred Petitdoigt, Victor Bert et Prend le Facile composent ce collectif de lettristes. D'inspiration Vintage, cette fresque reprend tous les codes des affiches des années 1970.

Crédit photo : MIAOU



Mascarade - Anselmo Ramirez (B)

Artiste musicien, Anselmo Ramirez est un enfant du pays. Il joue de l'accordéon toujours paré de son masque mexicain. Il rend également hommage au pays de son enfance : les Cévennes, sa forêt, ses fameux épisodes cévenols et surtout l'arbre et le fruit qui en font la richesse : la châtaigne.

Crédit photo : MIAOU



Hommage aux victimes - Collectif Iretge (C)

Cette fresque est un hommage aux 106 mineurs qui ont péri dans l'inondation de la mine de Lalle en 1861. Leurs noms ont été gravés sur le monument commémoratif à la sortie de la ville de Bessèges. Le collectif d'artistes Iretge, où l'on retrouve Adec, Brokovich, Charley Case, l'Insecte, ont souhaité redonner un visage à toutes ces victimes. L'un des survivants a inspiré Hector Malot pour l'écriture de "Sans Famille".

Crédit photo : MIAOU



Le bonheur des choses simples - Ted Nomad (D)

Spécialiste du pochoir, Ted Nomad doit son "blaze" à des années de vie sur la route, où il a laissé des traces anonymes de ville en ville. Son univers est peuplé de portraits se voulant au plus près de l'humanité croisée au fil de ses rencontres.

Crédit photo : MIAOU



Quand je serai grande j'irai à la mer - L'insecte (E)

Artiste habitant le Gard, L'insecte dit de ses œuvres : "j'ai envie de faire des œuvres qui ne sont pas juste belles. Je cherche à mettre en avant les animaux en danger". Cette baleine est sa première œuvre gigantesque réalisée en un temps record de 3 jours.



Le chant des cigales - Polar, Lettres Capitales (F)

Artiste Franco-américain vivant à Montpellier, Polar entretient avec la Nature un rapport de proximité : elle diffuse des ondes d'une rondeur parfaite, des nappes visuelles au psychédélisme contemporain. Les lettres réalisées par le Collectif Lettres Capitales, ancrent définitivement cette œuvre dans un Sud idéalisé.

Crédit photo : MIAOU



Guinéenne - Bella_Bah (G)

Jeune migrant, Bella s'est passionné pour le dessin qu'il découvre à son arrivée en France en 2017. Ce premier grand mural rend hommage à sa mère restée au pays.

Crédit photo : MIAOU



Spectrale - No Luck (H)

Calligraphie tirée de l'imagination de l'artiste, chaque symbole est unique, l'artiste réinventant chaque graphie selon le support qu'il l'accueille. On peut y voir l'écriture d'une ancienne civilisation ou d'un message extraterrestre?

Crédit photo : MIAOU



13h12 - Studio Wha.t (I)

Architecte de formation, Studio Wha-t, artiste marseillais, réalise des œuvres reposant sur l'exploration de potentialités structurales et pictographiques. En résulte des compositions minimales combinant des symboles et des signes qui prennent l'apparence d'alphabet.

Crédit photo : MIAOU



Rêve d'écolier - Allias (J)

Allias, artiste drômois, mélange dans ses fresques colorées, graffiti pop art et dessin néo classique dans un geste vif et spontané. La partie droite de la fresque a été réalisée par les élèves de l'école.

Crédit photo : MIAOU



Cebenna - Reanoferos (K)

Artiste basé à Avignon, Reanoféros concentre son art autour d'une calligraphie toute personnelle. Il reprend ici la légende de Cébenna, fille de titan condamnée par Zeus à espérer l'amour sans jamais l'atteindre.

Crédit photo : MIAOU



Rêverie entre deux mondes - Gébraël (L)

Issu du graffiti, Gébraël peint aujourd'hui des fresques inspirées d'une nature foisonnante, exubérante et néanmoins emplies de poésie. La présence d'une figure enfantine nous rappelle que cette nature est sans doute le fruit de rêveries intérieures.

Crédit photo : MIAOU



Le Mot Mystère - Salamech (M)

Issu du graff, Salamech, artiste montpelliérain, tord la lettre dans des compositions stylisées et colorées. A la frontière des mots et matériaux, des couleurs et superpositions, il nous convie à un dialogue où signes et empreintes de la ville, se mêlent à une poésie de l'instant. Quel est ce mot mystère ?

Crédit photo : MIAOU



Pinceau sur la ville - Foa et Grumo (N)

Tous deux Gardois, Grumo, artiste autodidacte et Foa, artiste et sérigraphe, ont allié leur art pour réaliser cette fresque d'un Bessèges revisité, éclairé par la lampe emblématique d'un mineur.

Crédit photo : MIAOU