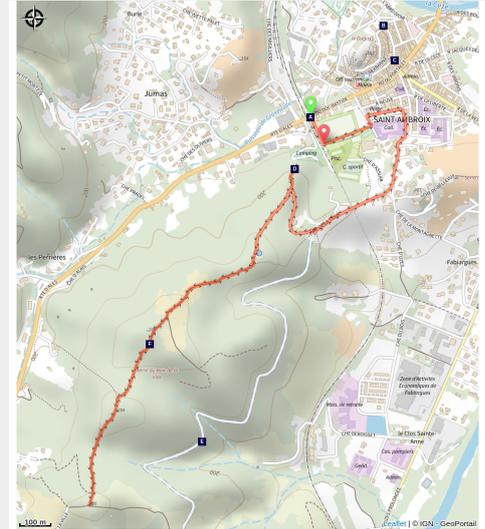


Serre du bois de la ville

CEVENNES - Saint-Ambroix



Saint-Ambroix, Volo biou (© O.Pagès)



Une petite promenade sur les hauteurs directes de Saint-Ambroix pour admirer la vue sur la ville et ses environs.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 2 h

Longueur : 5.4 km

Dénivelé positif : 255 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Architecture et village, Faune et flore, Histoire et culture, Transports en commun

Itinéraire

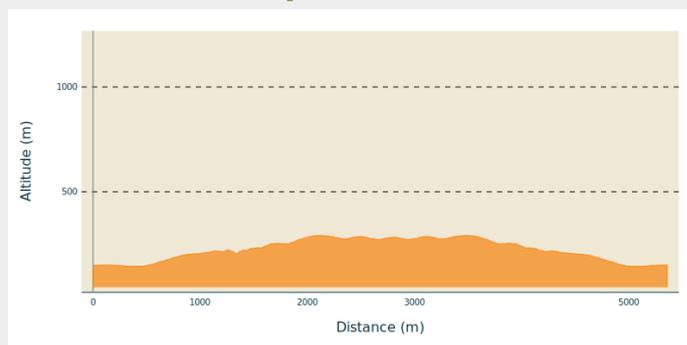
Départ : Saint Ambroix, Esplanade

Arrivée : Saint Ambroix, Esplanade

Balisage : — Balisage jaune et mobilier signalétique

Communes : 1. Saint-Ambroix

Profil altimétrique



Altitude min 144 m Altitude max 291 m

Le long de l'itinéraire, des poteaux directionnels vous guident. Les noms des lieux-dits et/ou des directions à suivre sont indiqué(e)s en **italique gras** et entre guillemets dans le descriptif ci-dessous:

Au départ de "**SAINT-AMBROIX**" suivre la direction "**CLOS DU BOUC**" par "**Le Pont de la Gare**", "**Fabiargues**", "**La Montagnette**" et "**Chemin de la Tour**".

Poursuivre jusqu'à "**La Tour Guisquet**" pour le point de vue sur la ville, puis "**Serre du Bois de la Ville**". Point de vue sur la vallée de la Cèze et retour direction "**Chemin de la Tour**", "**La Montagnette**", "**Fabiargues**" et "**Le Pont de la Gare**".

Balade extraite du cartoguide **Cévennes Haute Vallée de la Cèze** réalisé par la Communauté de communes Cèze Cévennes dans le cadre de la Collection Espaces Naturels Gardois et du label Gard Pleine Nature.

Sur votre chemin...



Légende de Volo biou (A)
Le Dugas (C)
Chêne kermès (E)

Les fileuses (B)
Tour Guisquet (D)
Site du Cap Barré (F)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

Adaptez votre équipement aux conditions météo du jour. Pensez à emporter de l'eau en quantité suffisante, de bonnes chaussures et un chapeau. Bien refermer les clôtures et les portillons.

Comment venir ?

Transports

Cette randonnée est accessible en transports en commun.

Pour consulter les horaires actualisés et planifier votre trajet, utilisez le calculateur d'itinéraires ci-dessous en renseignant l'**arrêt d'arrivée** :

BASTIDE MAIRIE - Saint-Ambroix

Si votre arrêt de départ se situe en région Auvergne-Rhône-Alpes, vous pouvez utiliser le calculateur d'itinéraires Oûra en renseignant l'**arrêt d'arrivée** :

Centre, Saint-Ambroix

Accès routier

Depuis Alès par la D 904

Parking conseillé

Parking derrière le kiosque

Lieux de renseignement

Office de tourisme Cèze-Cévennes, Bessèges

14 rue de la République, 30160 Bessèges

ot.besseges@gmail.com

Tel : 04 66 25 08 60

<https://www.tourisme-ceze-cevennes.com/>

Office de tourisme Cèze-Cévennes, Saint-Ambroix

Place de l'ancien Temple, 30500 Saint-Ambroix

ot.stambroix@gmail.com

Tel : 04 66 24 33 36

<https://www.tourisme-ceze-cevennes.com/>

Source



CC Cèze Cévennes

<http://www.ceze-cevennes.fr/>



Parc national des Cévennes

<http://www.cevennes-parcnational.fr/>

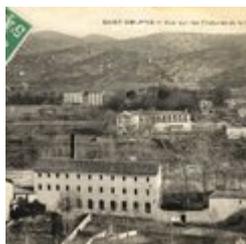
Sur votre chemin...



Légende de Volo biou (A)

Autrefois les vignes couvraient la campagne autour de Saint-Ambroix. Une année, au moyen-âge, la récolte fût très abondante et l'on ne sut que faire de tout ce vin. Pour éviter un immense gâchis, le consul fit crier dans tous les villages alentour qu'un bœuf volerait tel soir dans le ciel de Saint-Ambroix. Toute la journée fut festive, torride et arrosée par une seule boisson imposée: le vin piqué qu'il fallait écouler !(...) La population saoulée et joyeuse fut bien certaine d'avoir vu s'élancer le bœuf du haut de la falaise. Aujourd'hui, le bœuf s'envole toujours un soir d'été, après une journée de fête. Rassurons les cœurs sensibles, le bœuf ailé est une belle imitation mais qui vaut le détour !

Crédit photo : © O.Pagès



Les fileuses (B)

Elles étaient plus de 1500 femmes au XIXe siècle, à venir travailler dans les 21 filatures de la ville. Lors d'un congrès de fileuses en 1908, ce travail est qualifié de "baigne féminin" car les femmes, parfois encore enfants, travaillaient quatorze heures par jour pour un salaire de misère. Dans toute la région se sont succédées des grèves de fileuses, dont la toute première éclata à Saint-Ambroix en 1879. Travaux ingrats et des plus mal payés de l'industrie du textile, mais dont elles parlaient avec nostalgie quand elles quittaient cette vie ouvrière.

Crédit photo : ©Com com Cèze Cévennes



Le Dugas (C)

Ce sont d'étroites ruelles pavées, des passages voûtés, des ruelles escaliers, des ruelles sentiers. Ce quartier perché, inaccessible aux voitures, abrite en silence des vestiges de la nuit des temps. Préhistoire, Antiquité, Moyen-âge, crise religieuse de la Réforme au XVIe et chaque siècle suivant ont laissé leur empreinte sur cette colline. Un autel de sacrifices païens, une chapelle toute crénelée du XIXe, 3 portes du XIIe, un château et ses remparts rasés en 1629 sur ordre de Louis XIII...

Crédit photo : © O.Pagès



Tour Guisquet (D)

Elle apparaît fièrement dressée sur son rocher au bout du sentier et chacune de ses fenêtres vous accorde une vision panoramique dominante. Cette tour fut érigée là en 1850 par Monsieur Guisquet pour marquer sa victoire à un procès qui l'opposait à un autre "prétendant au rocher".

Crédit photo : © J.F.Raulet



Chêne kermès (E)

D'origine persane "Kirmiz", il désigne à la fois un tout petit chêne épineux et l'insecte qui pond sur ses branches: une cochenille. Vous remarquerez peut-être sur les rameaux de ce chêne des petites boules grosses comme un pois. Ce sont des femelles de kermès qui, en déposant leurs œufs, s'enveloppent d'une pellicule cornée pour se protéger, elles et leur ponte. On connaît cette cochenille sous le nom de "graine d'écarlate", puisqu'on la récoltait pour fabriquer une teinture rouge. Et c'est toujours le cas... le colorant E120 n'est autre qu'un additif alimentaire issu de larves de cochenilles broyées, qui rosissent votre saucisson et vos yaourts à la fraise !

Crédit photo : J.F.RAULET



Site du Cap Barré (F)

C'est un étonnant quadrillage de murets en pierres sèches qui s'étend sous les chênes verts, sur un hectare et demi. D'après des archéologues venus sur place, il semble que cet aménagement soit un système agricole construit à deux périodes distinctes. L'un relève du XVIIIe siècle et a été entretenu par la suite. L'autre partie, plus dégradée, remonte à des temps un peu plus lointains. Ce plateau assoiffé n'a pu qu'accueillir une culture supportant la sécheresse. Vu l'étroitesse des parcelles, il s'agirait plutôt d'une plantation d'arbre: des oliviers ? Ce lieu vous est proposé pour l'intérêt de son architecture paysanne et pour l'émotion qu'il peut susciter. Merci de le respecter en ne déplaçant pas les pierres !

Crédit photo : © O.Pagès
