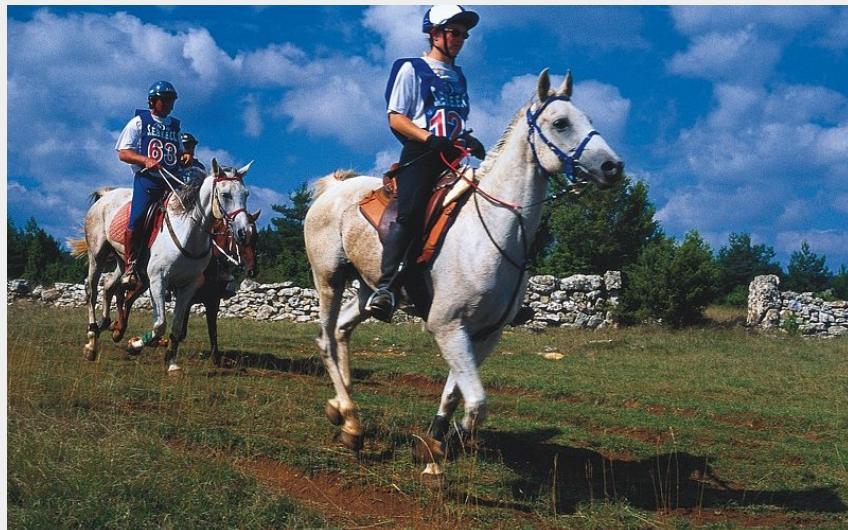


Les 130 km de Florac (à cheval)

Cévennes



Course d'endurance équestre (© Roland Jaffuel)



Les « 130 km de Florac » ont été le premier raid européen organisé par le Parc national des Cévennes en 1975.

Attention le gîte d'étape d'Aire de Côte est fermé jusqu'en mai 2023.

Variante des « 160 km de Florac ». Parcours identique jusqu'au Fraïsse sur le causse Méjean ; là, descendre directement sur Ispagnac sans passer par le causse de Sauveterre.

Infos pratiques

Pratique : Equitation

Durée : 4 jours

Longueur : 132.8 km

Dénivelé positif : 3816 m

Difficulté : Difficile

Type : Boucle

Thèmes : Architecture et village, Faune et flore, Milieu naturel

Itinéraire

Départ : Ispagnac

Arrivée : Ispagnac

Communes : 1. Gorges du Tarn Causses

2. Florac Trois Rivières

3. Cans et Cévennes

4. Barre-des-Cévennes

5. Vebron

6. Le Pompidou

7. Rousses

8. Bassurels

9. Saint-André-de-Valborgne

10. Val-d'Aigoual

11. Meyrueis

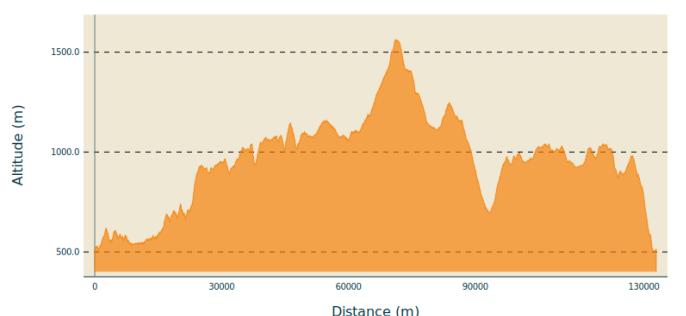
12. Saint-Sauveur-Camprieu

13. Lanuéjols

14. Hures-la-Parade

15. Mas-Saint-Chély

Profil altimétrique



Altitude min 500 m Altitude max 1559 m

Depuis Ispagnac, suivre le même parcours que celui des "160 km de Florac". Changement du tracé à partir du Fraïsse, sur le causse Méjean : au Fraïsse, continuer tout droit pour rejoindre la D 16. À la route, tourner à droite direction l'aérodrome de Chanet et le longer par l'intérieur. Au croisement de la D 16 avec la D 63, prendre la piste à gauche pour rejoindre la route. L'emprunter sur quelques mètres et tourner à droite sur la piste "Costecalde - La Garde". Avant d'arriver à la Citerne, prendre la piste de gauche pour rejoindre le ravin de Cambolairo. Dans le ravin, prendre le sentier à droite (balise jaune / rouge) et rejoindre la route D 68. La prendre sur la gauche, puis tourner à droite sur la Condamine. Continuer tout droit sur cette piste jusqu'au Tomple. À la sortie du Tomple, prendre à gauche puis encore à gauche (attention au passage canadien, portail en place) et descendre sur la piste forestière rejoignant les Taillades, puis Quézac. À la sortie de Quézac prendre le pont puis bifurquer à droite, longer le Tarn et remonter dans Ispagnac.

Sur votre route...



L'église d'Ispagnac (A)
 Brutus Cazal, poète et engagé (C)
 Le castor (Castor Fiber) (E)
 Planet (G)
 Esplanade (I)
 Ancien couvent (K)
 Le Vibron et sa faune (M)

Jardin d'Ispagnac (B)
 L'eau ferrugineuse de Salce (D)
 La vigne de Florac (F)
 Grand-Rue (H)
 Panorama et l'histoire (J)
 Église Saint-Martin (L)
 Ferradou et le foirail (N)

Toutes les informations pratiques



En cœur de parc

Le Parc national est un territoire naturel, ouvert à tous, mais soumis à une réglementation qu'il est utile de connaître pour préparer son séjour



Recommandations

Passage par plusieurs parcs à troupeaux : bien refermer les barrières derrière soi. Tenir les chiens en laisse. Le parcours est balisé dans un seul sens (horaire).

Comment venir ?

Accès routier

Depuis Mende ou d'Alès par la N 106 jusqu'à Ispagnac

Parking conseillé

Ispagnac

Lieux de renseignement

Maison du tourisme et du Parc national, Florac

Place de l'ancienne gare, N106, 48400
Florac-trois-rivières

info@cevennes-parcnational.fr

Tel : 04 66 45 01 14

<https://www.cevennes-gorges-du-tarn.com>



Source



Parc national des Cévennes

<http://www.cevennes-parcnational.fr/>

Sur votre route...



L'église d'Ispagnac (A)

L'église Saint-Pierre d'Ispagnac est un des plus beaux exemples d'architecture romane en Gévaudan. Datant du XI^e siècle, elle est dédiée à Saint-Pierre et Saint-Paul. D'une architecture très sobre sur la façade extérieure, avec un portail simple à trois voussures en plein-cintre surmonté d'une rose qui éclaire la nef, l'ensemble paraît massif. Mais une fois à l'intérieur, vous découvrirez une architecture simple et aérée. Un son et lumière vous invite à la découverte. Afin d'apprécier au mieux cette architecture, il vous faut sortir de l'édifice et le contourner pour découvrir le chevet et le décor qui le compose.

Crédit : cevennes-gorges-du-tarn



Jardin d'Ispagnac (B)

Ispagnac est au carrefour du calcaire, du granite et du schiste. Irrigué par le Tarn, protégé des vents du nord et du nord-ouest, le vallon d'Ispagnac jouit d'un climat presque méridional qui lui a valu le surnom de "jardin de la Lozère". Un maraîcher et deux vignerons y sont installés.

Crédit : © com com Florac Sud Lozère



Brutus Cazal, poète et engagé (C)

Monteils est le hameau qui vit naître et mourir Louis Brutus Cazal. Il fut l'un de ces instituteurs « corbeaux noirs de la république ». Il prénomma ses filles Léa Fraternité et Léa Liberté, exprimant ses convictions républicaines, comme dans beaucoup de familles protestantes à cette époque. Poète et défenseur de la langue occitane, il écrivit un recueil d'œuvres poétiques « Les Lozériens ». En 1925, il se consacra au tourisme en Cévennes et fonda le Club Cévenol. Aimé Cazal, son fils, aménagea 2 éléments touristiques importants : le gouffre de Bramabiau et la grotte de Dargilan.

Crédit : © com com Florac Sud Lozère

L'eau ferrugineuse de Salce (D)

Après un petit détour du hameau de Salièges jusqu'au Tarn, on trouve une source d'eau ferrugineuse. On a longtemps attribué à cette eau, riche en ion Fe²⁺, rendu célèbre par le sketch du comédien Bourvil, le mérite de prévenir (ou guérir) l'alcoolisme. Elle apporterait le fer qui vient habituellement d'une consommation régulière d'alcool. Un léger bâti signale la source de Salce (chemin balisé l'indiquant depuis Salièges), ainsi que des colorations rouges dues à la présence d'oxyde de fer que l'on retrouve à de nombreux contacts entre schiste et calcaire.



Le castor (Castor Fiber) (E)

Les parties calmes et profondes du Tarn sont propices à l'installation du castor européen qui vit dans un terrier creusé dans les berges de la rivière. Il est essentiellement végétarien, la base de son alimentation étant la cellulose. Il se nourrit de jeunes pousses, d'écorce, de plantes aquatiques ou de feuillage abondant dans la ripisylve. Il est ainsi utile à la régulation du boisement des berges qui facilite le développement de la faune et de la flore du bord de la rivière. Contrairement à son cousin canadien il ne créait pas de barrage sur les cours d'eau de notre territoire.

Crédit : © Bruno Descaves



La vigne de Florac (F)

Des plants de vigne poussent encore au bord des chemins ou s'accrochent aux arbres et aux broussailles. Certains font encore leur vin. Mais l'activité est aujourd'hui anecdotique. Florac était jadis cerné de vignes sur terrasses, et chaque paysan faisait ses quelques hectolitres de vin. Mais vers 1945, l'exode rural et la pénibilité du travail ont conduit ces treilles à l'abandon. C'est en 2003 que la vigne a vu le jour à nouveau avec l'installation de deux viticulteurs à Ispagnac.

Crédit : © Jean Pierre Malafosse



Planet (G)

Aux XVI^e et XVII^e siècles, de nombreux troubles religieux opposant catholiques et protestants ont affecté les Cévennes, causant maintes destructions. Après la signature de la paix d'Alais (juin 1629) entre Richelieu et le duc de Rohan, les protestants conservent le droit de pratiquer leur religion mais leurs fortifications sont détruites. C'est le cas des remparts de Florac. La maison où est installée le panneau est l'une des plus anciennes de Florac : sa tour surveillait la porte du Thérond. C'est aussi le carrefour entre l'ancienne route de Nîmes à Saint-Flour et l'ancienne route de Florac à Séverac par le Causse.

Crédit : PROHIN Olivier



Grand-Rue (H)

La rue Armand Jullié est l'ancienne rue commerçante, bordée d'échoppes aux devantures caractéristiques. C'est cette rue que traversaient les caravanes de muletiers qui transportaient les marchandises entre l'Auvergne et le Midi, auxquels ont succédé les rouliers et les charretiers. Plus d'une vingtaine de rouliers "remisaient" à Florac au début du XX^e siècle : ils y faisaient halte et prenaient des chevaux de renfort pour grimper les côtes qui les attendaient sur la route.

Crédit : PROHIN Olivier



Esplanade (I)

Le passage sous le porche de la sous-préfecture est l'un des nombreux passages couverts qui se faufilent sous les maisons : vous venez de traverser les anciens remparts de Florac et vous vous trouvez à l'intérieur de la ville médiévale. Outre ses beaux platanes centenaires (les plus âgés ont 200 ans) vous y trouverez d'un côté, la statue de Léon Boyer, collaborateur de Gustave Eiffel avec qui il a construit le viaduc de Garabit, mort au Panama en 1883 où il travaillait au percement du canal ; de l'autre, le temple protestant et le monument aux morts.

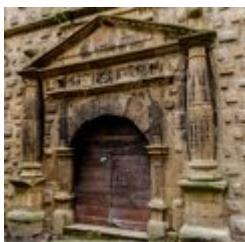
Crédit : PROHIN Olivier



Panorama et l'histoire (J)

Un village troglodyte existait dès l'âge du bronze dans les rochers de Rochefort (1054 m d'altitude) où fut construit le premier château féodal. A l'époque gallo-romaine, Florac n'était sans doute qu'un domaine rural. C'est autour du quartier du Fourniol, sur la petite hauteur qui domine le Vibron et au pied de l'église, que s'installe le village médiéval. La population atteint 1 000 habitants au XVIII^e siècle, 2263 en 1852. Elle demeure à peu près stable depuis le début du XX^e siècle (autour de 2 000 habitants).

Crédit : BOUSSOU Arnaud



Ancien couvent (K)

Classée Monument Historique, cette maison datant de 1583 possède un remarquable portail orné. Construit pour accueillir un hôpital, le bâtiment fut occupé au XVII^e siècle par un couvent des Capucins. Transformée de nouveau en hôpital, cette maison a également été le siège de la sous-préfecture, puis d'une institution religieuse. Maison dite "de la congrégation", elle est aujourd'hui utilisée comme école privée. Il faut l'imaginer lorsque à la fin du XVII^e siècle, ce quartier était très peuplé et animé par de nombreuses activités économiques : artisans du textile, ouvriers du cuir, mais aussi muletiers, voituriers et cabaretiers vivant du passage de ces transports.

Crédit : PROHIN Olivier



Église Saint-Martin (L)

L'église primitive, celle du prieuré de la Chaise-Dieu, était à l'emplacement de l'église actuelle, et entourée d'un cimetière. Entre le XIII^e et le XVe siècle, l'histoire de Florac est marquée par les rivalités qui opposaient le pouvoir du prieuré à celui du seigneur, installé de l'autre côté du ruisseau du Vibron. L'église fut détruite en 1561 et un temple fut construit sur ses ruines. Les guerres de Religion dévastèrent plusieurs fois Florac. Le temple fut détruit à son tour, ainsi que l'horloge et le clocher, au début du siècle suivant (1629). L'église actuelle, d'architecture néoclassique, date de 1833, comme le temple actuel, situé sur l'Esplanade.

Crédit : PROHIN Olivier



Le Vibron et sa faune (M)

Né de la source du « Pêcher », Le Vibron, aménagé en plusieurs retenues, assura de tout temps la ressource en eau potable de la ville. Jadis l'eau courante du Vibron desservait les lavoirs, les tanneries et servait à évacuer les eaux usées. Il actionnait jusqu'à huit moulins et alimentait le vivier à poissons.

Le nom Vibron dérive de l'occitan *vibre* = castor. Vous pourrez y observer le cincle plongeur, appelé aussi merle d'eau. Pour se nourrir d'insectes aquatiques, il peut marcher sous l'eau et niche dans les trous de murs ou sous les ponts. En juin, au crépuscule, dans les ruelles aux alentours du Vibron, s'élève le chant flûté du crapaud accoucheur. Ce nom vient du fait qu'après l'accouplement, les mâles transportent les œufs sur leur dos.

Crédit : PROHIN Olivier



Ferradou et le foirail (N)

Ce “travail” ou “ferradou” servait à ferrer les boeufs. Il est situé sur le foirail, près du poids public, où se sont tenues jusqu'à treize foires annuelles. Ces foires étaient des lieux d'échanges entre les régions voisines. On y menait des moutons, des chèvres, des bovins, des cochons, depuis les Causses, les Cévennes, le mont Lozère, et plus loin encore. On y vendait du vin, des châtaignes, du blé, des fruits, des sabots, des tissus de laine... Elles étaient de vraies fêtes que certains arrosaient plus que de raison avant de repartir vers leur village !

Crédit : PROHIN Olivier