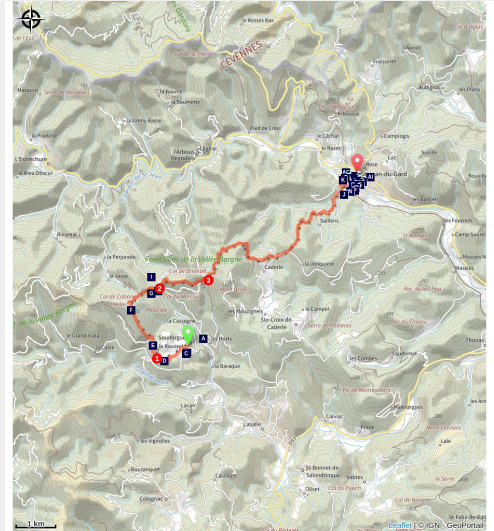


Sur le dos de Fageas (étape 4)

Gard



Descente vers St Jean du Gard (Béatrice Galzin)



Ce chemin vous invite à faire de véritables pauses. Vous pourrez ainsi contempler et apprécier le travail de l'homme, qui a façonné à la fois ce sentier pavé et le paysage environnant.

À partir de Briontet, nous perdons de l'altitude et la végétation méditerranéenne fait progressivement son apparition, avec le chêne vert. Imaginez le temps qu'il a fallu pour construire cette route pavée qui vous mène au cœur du village de Saint-Jean-du-Gard ! Qui était celui qui posa la première pierre ?

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 6 h

Longueur : 13.4 km

Dénivelé positif : 570 m

Difficulté : Difficile

Itinéraire

Départ : Soudorgues

Arrivée : Saint-Jean du Gard

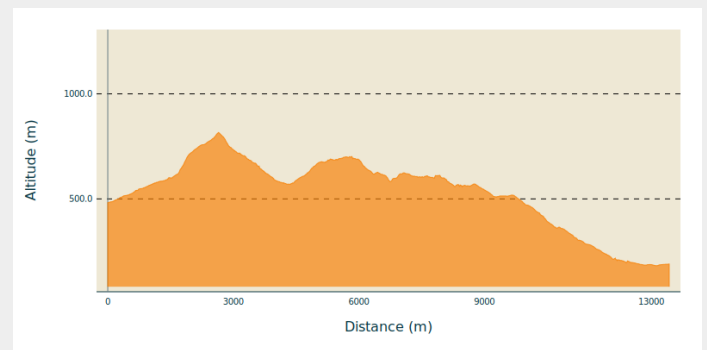
Balisage :  GR®

Communes : 1. Soudorgues

2. Peyrolles

3. Saint-Jean-du-Gard

Profil altimétrique

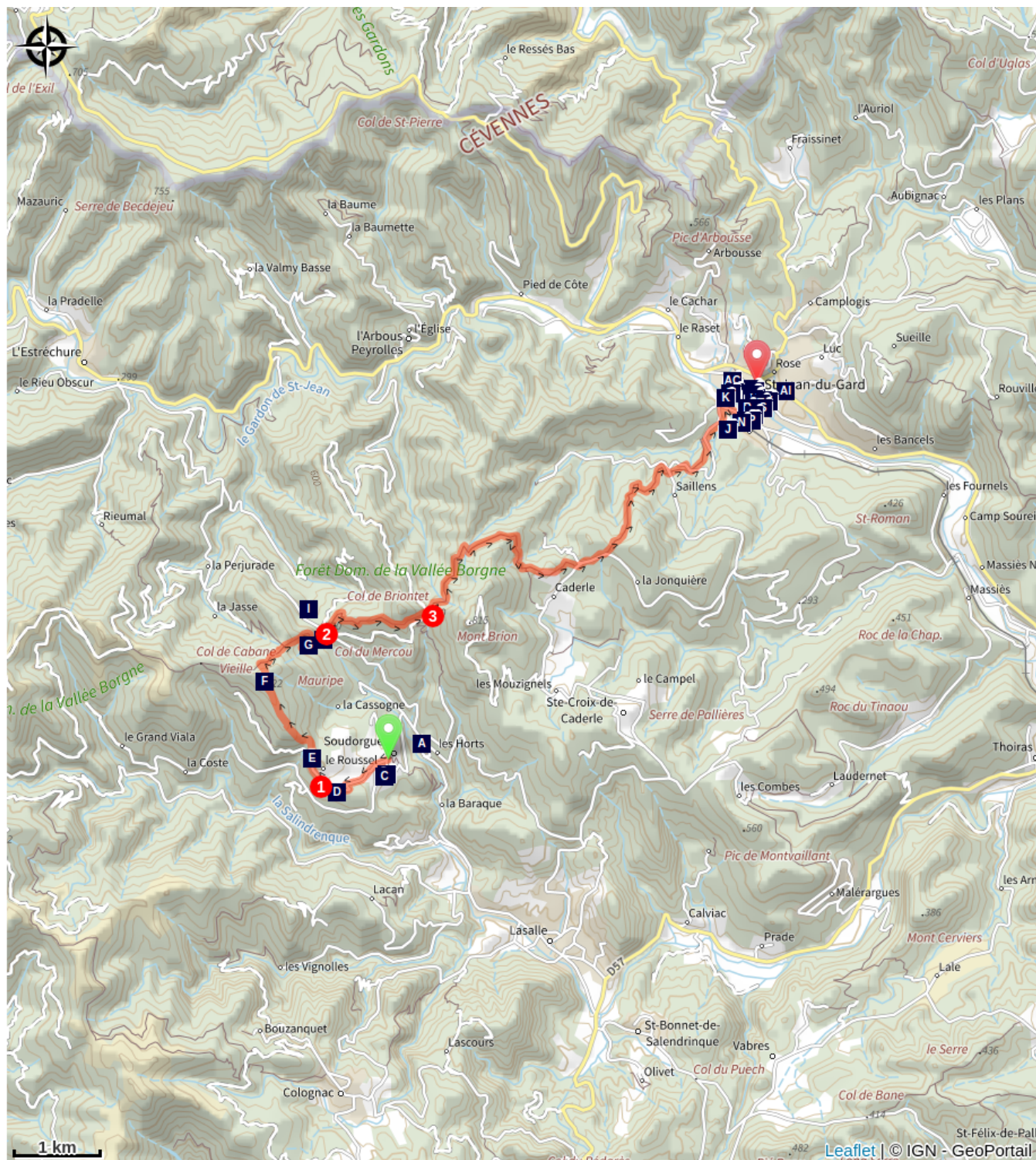


Altitude min 188 m Altitude max 811 m



Au départ de « **Soudorgues** », reprendre la direction « **mairie de Soudorgues** » puis « **Les quatre chemins** ».

1. Puis suivre « **sous Mauripe** », « **Serre des Hubacs** » et « **Col du Mercou** ».
2. Au « **Col du Mercou** » direction « **Col de Briontet** » (GR®61).
3. Puis direction « **St Jean du Gard** », GR®61, par « **La Rouvière** », « **Jasse d'Alméras** », « **La Malaygue** », « **La Graussille** ».

Sur votre route...




Le hameau des Horts (A)
Pin parasol ou pin pignon (C)
Four à chaux (E)
Draille (G)
Chemins caladés et murs de soutènements (I)

 Soudorgues (B)
Histoire de cimetière (D)
Table d'orientation - 360° au Mauripe (F)
Dragons du roi et dragonnade (H)
 Parc Ruben Saillens de Saint Jean du Gard (J)

 Le Pont Vieux de Saint Jean du Gard (K)

 Place Augustine Soubeiran (Place Carnot) de Saint Jean du Gard (M)

 Le Monument aux morts de Saint Jean du Gard (L)

 La Gare de Saint Jean du Gard (N)

Toutes les informations pratiques

Recommandations

Adaptez votre équipement aux conditions météo du jour. N'oubliez pas que le temps change vite en montagne. Pensez à emporter de l'eau en quantité suffisante, de bonnes chaussures et un chapeau. Bien refermer les clôtures et les portillons

Sur votre route...



Le hameau des Horts (A)

Le hameau tient son nom du latin hortus qui veut dire jardin. La présence de nombreuses sources et cours d'eau a contribué à l'expansion des faïsses en pierres sèches pour les cultures en terrasses. Le hameau des Horts comptait un moulin à eau.

Crédit : Nathalie Thomas



Soudorgues (B)

Le village, construit à 500 mètres d'altitude sur un promontoire au-dessus du confluent de la Salindrenque, à l'abri côté nord d'une crête allant du Fageas (1178 m) au mont Brion (815 m), jouit d'une exposition au sud très agréable et favorable.

Crédit : Béatrice Galzin



Pin parasol ou pin pignon (C)

Au loin dans la vallée de Lasalle, se dessine en vert foncé, une végétation dense. Très caractéristique, le pin parasol ou pin pignon se reconnaît à sa forme déployée qui ressemble au loin à un parasol. Ce conifère est implanté surtout sur le pourtour méditerranéen. Il préfère les terrains secs, profonds et frais. Son écorce est rougeâtre et craquelée. Son fruit, le pignon, est souvent utilisé en pâtisserie.

Crédit : Béatrice Galzin



Histoire de cimetièrre (D)

La balade passe devant le cimetière communal qui était en fait le cimetière protestant. Soudorgues possède aussi un cimetière catholique, autre singularité qui trouve une explication dans l'histoire mouvementée de la Réforme. Les cimetières catholiques ne pouvaient accueillir de "non chrétiens" ou de « chrétiens hérétiques ». Les exhumations de cadavres de confession protestante furent légion au XVIe s. L'édit de Nantes voulant réparer cette injustice ordonna la création de cimetières "commodes" pour ceux de la Religion prétendue réformée. Sa révocation ensuite conduisit à l'abandon de cet ordre. Les huguenots devaient abjurer pour être enterrés dans le cimetière "de famille" en zone rurale. Ce droit est encore de nos jours concédé uniquement aux propriétaires de des cimetières intra-muros.

Crédit : © Nathalie Thomas

Four à chaux (E)

La fabrication de la chaux en brûlant des pierres calcaires remonte à l'âge de Bronze. Mélangée à un mortier de sable, la chaux était utilisée pour la construction des maisons. Le ciment n'apparaît qu'au début du XIXe s.. Antiseptique puissant, elle servait aussi à la désinfection des locaux, notamment les bergeries. Le chauffournier devait maintenir la température à 800/1000 °. Sur le même principe, on fabriquait le plâtre avec des gisements de gypse.

Table d'orientation - 360° au Mauripe (F)



La table d'orientation vous fera une superbe lecture du paysage environnant car ici, par temps clair, on voit jusqu'aux Alpes à l'est et jusqu'à la Méditerranée au sud. Au nord-ouest, on distingue le mont Aigoual, le col de l'Asclier, le col de Fageas et son antenne télé, puis, toujours en suivant la ligne des crêtes vers l'est, le Rocher de l'Aigle, Piécamp, et la Mortière. Au fond, la célèbre corniche des Cévennes; derrière, plus à l'est, les massifs de la Vieille Morte et du Mortissou, et tout au fond, les crêtes du mont Lozère. Au loin au sud on devine Alès, et plus loin encore, le mont Ventoux. Devant, Lasalle, puis la montagne de la Fage au-dessus de Saint-Hippolyte-du-Fort ; à l'horizon, les miroitements furtifs de la Méditerranée.

Crédit : © Olivier Prohin



Draille (G)

Le chemin rocailleux s'élargit avec des renforts en pierre côté pente qui indiquent qu'il fut emprunté naguère par de grands troupeaux. Cette draille menait de Saint-Jean-du-Gard aux estives de l'Aigoual. Au col du Mercou (570 m), on découvre au nord un panorama sur la corniche des Cévennes. Ce col était un lieu d'échanges et de commerce où se tenait un marché. L'étymologie de ce nom fait référence à Mercure, dieu des voyageurs et du commerce. Melkart, divinité phénicienne, est aussi évoquée : des commerçants sémites ont laissé des traces de leur passage dans l'architecture de vieux ponts protohistoriques. Melkart ou Melquart était la puissance tutélaire de la cité de Tyr, dont le nom en phénicien signifiait « le roi fort », dieu des richesses, de l'industrie et de la navigation. Son culte remonte au Xe s. av. J.C.

Crédit : © Nathalie Thomas



Dragons du roi et dragonnade (H)

Les trois quarts des huguenots ont abjuré grâce aux "missionnaires bottés" c'est-à-dire les Dragons. On a appelé « la dra-gonnade", le logement forcé de ces soldats du Roi, chez les huguenots. Ceux-ci sont pillés et maltraités jusqu'à ce qu'ils abjurent. Ils rencontrèrent une singulière résistance lors de la guerre des Camisards (1702 en 1705), durant laquelle 3000 protestants à la chemise blanche défièrent 30000 Dragons rouges. Les Dragons montaient à cheval, avec bottes et sabres de 1,50 m, ce qui n'était pas très pratique dans les petits chemins durant cette véritable guérilla.

Crédit : Nathalie Thomas



Chemins caladés et murs de soutènements (I)

En regardant vos pieds, vous découvrirez, sur les chemins empruntés, les traces de tout ce patrimoine routier ancien. Les calades permettaient de maintenir une route plus confortable et carrossable.

Les murs de soutènement sont réguliers et parfois construits sur des emplacements très abruptes, ou taillés dans la roche. La trace de l'homme est impressionnante.

Après le château de Bussas, sur le bord du chemin, vous trouverez des pneus entassés. Vous pourrez également voir un gros câble. Ce système de câble tendu permettait d'acheminer des matériaux et aussi du bois jusqu'à la route. Lorsque la cargaison y arrivait, il n'était pas rare, qu'entraînée par son poids, elle ait pris une vitesse excessive, le tas de pneus permettait de la stopper.

Crédit : Béatrice Galzin



Parc Ruben Saillens de Saint Jean du Gard (J)

Le Parc Ruben Saillens est le parc communal de St Jean du Gard, il est situé Avenue de la Résistance.

Crédit : © Cévennes Tourisme



Le Pont Vieux de Saint Jean du Gard (K)

Le pont Vieux est un pont situé à St Jean du Gard et permet de traverser la rivière "le Gardon de St Jean du Gard".

Crédit : © Cévennes Tourisme



Le Monument aux morts de Saint Jean du Gard (L)

Le Monuments aux morts de St Jean du Gard est situé sur la Place Carnot.

Crédit : © Cévennes Tourisme



Place Augustine Soubeiran (Place Carnot) de Saint Jean du Gard (M)

La Place Augustine Soubeiran est plus connue sous le nom de Place Carnot, elle se trouve dans le centre du village au bord du Gardon



La Gare de Saint Jean du Gard (N)

La Gare de St Jean du Gard est située en face le Pont Neuf.

Crédit : © Cévennes Tourisme